中欧田野调查研学营

跟着《世界博览》作者，学习观察、思考与表达

用眼睛阅读世界，用文字记录发现

特邀导师：韩葵
欧洲文化与城市观察、博物馆阅读、跨文化交流、旅行与非虚构写作



- **寄语**

- 去看风景，也去推开博物馆厚重的历史大门；走进一座陌生的城市，观察当地人的生活，了解不同文化的背景，尝试完成一次真正的跨文化田野调查。
- 我希望孩子们收获的不只是一次旅行的见闻，更是一种认识世界的能力。这些积累也许不会立刻显现，却会成为他们面对未来世界时一份长久的底气。



打开欧洲
——从观察到理解

1. 欧洲拼图——从建筑、文学与艺术认识欧洲
2. 作家为什么来到布拉格？
3. 一篇旅行文章是怎样诞生的？

走进真实世界——从观察到探索



1. 布拉格国家技术博物馆——认识人类的创造
2. 林茨 Ars Electronica Center——认识科技与未来
3. 布达佩斯物流园区——观察欧洲经济与企业经营

特约讲师：韩葵

- 长期旅居捷克布拉格的作家、文化写作者，杂志刊物撰稿人。
- 长期旅居欧洲，持续关注欧洲历史、文学、艺术与城市文化。多年来在欧洲各地实地走访、采访和搜集资料，文章发表于《世界博览》《看世界》《世界遗产地理》《十月》《雕塑》等刊物。著有《布拉格，布拉格》，参与创办布拉格作家居住地，长期从事中欧文化交流与出版活动。







课程1：欧洲拼图——从建筑、文学与艺术认识欧洲



- 说到欧洲，你会想到什么？古老的城堡、哥特式教堂、童话故事，还是那些熟悉的音乐家、作家和艺术家？
- 欧洲并不是一个单一的文化整体。本次课程以捷克和布拉格为切入点，从建筑、文学、音乐、视觉艺术和电影等角度认识欧洲。逐步建立一幅关于当地历史、地理、文化和日常生活的地图，为接下来的城市探索做好准备。

课程2：
作家为什么来到布拉格？

- 2015年至2024年间，余华、苏童、韩少功、格非、马原、叶广芩、严歌苓等中国作家，先后在布拉格一处专门为作家设立的居住地生活。
- 为什么要邀请作家来到一座陌生的城市居住？作家居住地与普通的文学访问和旅行有什么不同？
- 作家居住地创办人之一将通过照片、留言簿和居住记录，讲述作家们在布拉格的生活故事。看看这些平常的异国生活如何成为文学创作的养分，以及文化交流如何在日常生活中发生。







课程3：
一篇旅行文章是怎样诞生的？

- 一篇发表在杂志上的旅行文章，是怎样从一个想法变成正式出版的作品的？
- 本次讲座以韩葵发表于《世界博览》的旅行与文化类文章为例，选择一个完整专题，带同学们了解从编辑约稿、确定选题、查阅资料、实地走访，到采访记录、写作修改和编辑出版的全过程。

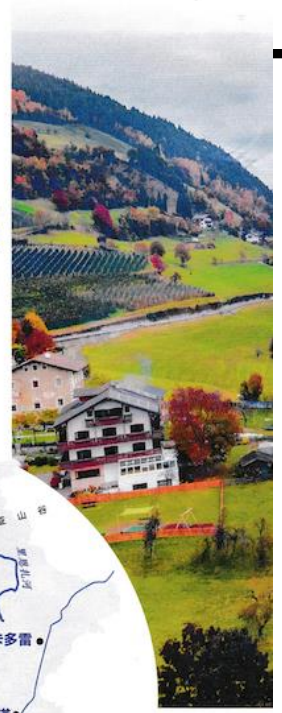


探索冰人奥兹的一生

第一站，穿越5000年的古今相遇

从博尔扎诺进入多洛米蒂山区，走进南蒂罗尔考古博物馆，就这样不留悬念地遇见了出土于高山冰层中的“冰人奥兹”。5000年前的残骸，躺在玻璃窗后，似乎开门见山地直接揭开谜底，又似乎把我们放在了“他是谁？他从哪里来？他到哪里去”的故事起点。

文 | 韩葵　图 | 徐晖、dreamstime、视觉中国

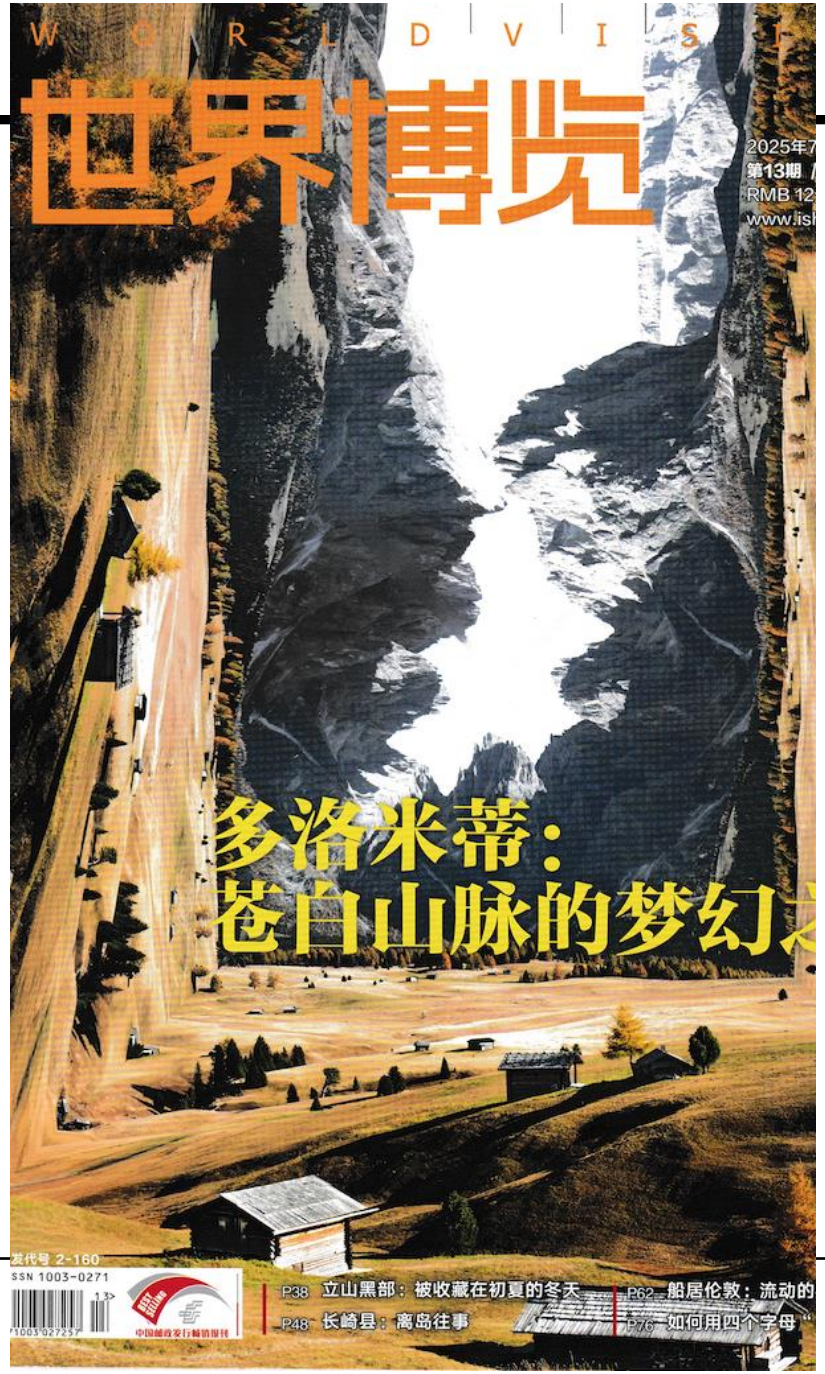




多洛米蒂是阿尔卑斯山的一部分，位于意大利东北部，涉及意大利北部的3个省份：威内托大区的贝卢诺、特伦蒂诺-上阿迪杰大区的特伦托和博尔扎诺-上阿迪杰。北边的边界是里恩扎河和帕斯特里亚山谷，南边是布伦塔河，西边是伊萨尔科河和阿迪杰河，东边是皮亚韦河和卡多雷地区（属于贝卢诺省，中心城市为皮耶韦迪卡多雷），整片区域的形状好像一只肥鸡腿。

多洛米蒂可以有很多条行程路线，比如说专门寻找众多摄影师推荐的拍摄位置。而在一本名为《3000米多洛米蒂山脉》的书中，作者统计了多洛米蒂16组山群中125座超过3000米的山峰。我既不痴迷于摄影，也不长于户外运动，但多洛米蒂对于我，却是那种去过一次就确信真的还会再去多次的地方。对于徒步旅行来说，夏天和初秋是最好的季节，我们不想等了，在2025年3月下旬滑雪季末又跑去一趟。

这一次，我们由北向南穿越奥地利蒂罗









弗兰茨·卡夫卡（1883—1924），20世纪欧洲现代文学的奠基者之一，生于布拉格的一个犹太家庭，布拉格在当时处于奥匈帝国的统治下。

奥拉瓦城堡 & 弗里德兰特城堡 & 卡夫卡

走进《城堡》中的城堡

长篇小说《城堡》是卡夫卡的名作，神秘的故事引起无数读者的好奇。沿着卡夫卡的人生轨迹，冒着风雪长途跋涉，寻找城堡的原型，也会感受到小说中梦魇般的氛围。

布拉格城堡区里的黄金小巷一直是人们朝拜卡夫卡的去处，这里有一间卡夫卡妹妹奥特拉租下来供哥哥写作之用的小屋，门框上方刻着手写体字：No.22。在卡夫卡常去黄金小巷的那段时间，1916年以及之后的一二年，他写下了《乡村医生》《猎人格拉库斯》《水桶骑士》《中国长城建造时》等名作。

《城堡》写于1922年。和众多文学作品一样，作家建构一个世界的时候，填充进来的，免不了有曾经熟悉的细节，布拉格城堡和黄金小巷邪低矮的小房，自然也会印刻在作家的记忆中，但何时以何



走进真实世界：从观察到探索

- 在欧洲的旅行中，我们将安排三次特别的参观活动，从科技、艺术到社会生活，通过不同场景认识欧洲，也学习观察和探索真实世界。



认识创造：从科技展品发现人类的创造力
在大学生带领下，以布拉格国家技术博物馆为场景，进行趣味探索与英语实践

- 从汽车、飞机到摄影设备、动画和天文仪器，布拉格国家技术博物馆收藏着许多科技发展的见证。
- 与捷克本地大学生组成小组，通过特别设计的探索问卷，在展厅中寻找线索、观察展品、解答问题。
- 英语交流，在真实场景中提问、表达与跨文化沟通。







认识未来：科技、艺术与人类的明天
林茨 Ars Electronica Center 参观体验

- 人工智能、机器人、虚拟现实和数字艺术，将在林茨 Ars Electronica Center 以互动和沉浸式体验的方式呈现。学生将在参观中接触新兴科技，了解它们如何改变我们的生活，也思考机器与人类、技术与艺术之间的关系。认识未来，不只是了解技术能做什么，也要思考我们希望创造怎样的未来。







认识现实：走进物流园区，观察欧洲经济
布达佩斯物流园区参访与企业家采访

- 走进布达佩斯物流园区，了解货物如何在不同国家、企业和市场之间流动，以及匈牙利在欧洲物流和产业布局中的位置。学生将跟随一位在当地经营多年的中国企业家实地参观，并进行现场采访，了解中国企业在欧洲的发展、创业经历和当地生活，从商业一线认识今天的欧洲经济。





日期	活动
D1	乘坐国际航班，飞抵布拉格。 上午：市区游览，感受城市气息，并调整时差。 下午：办理入住，《欧洲拼图》讲座。
D2	上午：布拉格国家技术博物馆探索与英语实践 下午：游览布拉格
D3	上午：讲座《作家为什么来到布拉格》 讲座《一篇旅行文章是怎样诞生的》 下午：游览布拉格
D4	移动 布拉格 - 克鲁姆洛夫 - 林茨 游览世界文化遗产小镇克鲁姆洛夫。
D5	上午：林茨 Ars Electronica Center 参观体验 下午：移动 林茨-维也纳 参观游览维也纳美泉宫
D6	游览维也纳
D7	上午：移动 维也纳 - 布达佩斯 下午：布达佩斯物流园区参访与企业家采访
D8	游览布达佩斯
D9	启程返回







用眼睛阅读世界，用文字记录发现



- 旅行结束后，二周之内，欢迎同学们上交一篇旅行笔记
- 内容要求：与本次旅行有关，可以是同伴相处、所见所闻所想，不建议面面俱到，鼓励记录自己感受最深的内容
- 形式不限，可以是小作文，图文并茂的演示文稿，绘本笔记，小视频